

El grup de ball i música tradicional de la comarca porta a escena 'Canya al ball'

Xarop de Canya presenta un espectacle renovat al Tradicionàrius

EL 9 NOU

Llicà d'Amunt Els vallesans Xarop de Canya, un dels grups que participen habitualment al cicle de música tradicional Tradicionàrius, actuarà aquest divendres al vespre al Centre Artesà Tradicionàrius de Barcelona, on presentarà un espectacle ja conegut per el seu públic però totalment renovat: *Canya al ball*. "No és una estrena rigorosa però hi ha novetats", ha explicat a EL 9 NOU un dels components de la formació, Emili Legaz.

L'espectacle, afegeix Legaz, es basa en un repertori nou, de temes d'autor amb arranjaments fets per la banda. "Abordem ritmes nous com el *funky*, *swing* o *rumbes*, entre altres, sense oblidar mai el ball tradicional folk." Una altra novetat d'aquest espectacle d'escenari és l'estrena d'un personatge nou, *Monsieur Dance*, que s'encarrega de lligar els temes i de fer participar el públic en el muntatge. Aquesta participació és una de les característiques dels espectacles del grup. La renovació també inclou una nova estètica i posada en escena, i l'estrena de tot el vestuari, tant dels músics com de l'actor, que ha elaborat pel grup Xirriquiteula Teatre. Aquests també van ser els encarregats del vestuari de l'obra *Quanta comèdia!*.

Totes aquestes novetats posen les bases per a una renovació



Membres del grup Xarop de Canya en un assaig al local de Llicà d'Amunt

més profunda del grup i dels espectacles, en què, a més de la part musical es té molt en compte el component teatral. "El grup ha de fer una evolució constant. Actualment, per exemple, tenim 11 espectacles en cartellera, que hem fet evolucionar sense sortir del nostre estil. Tenim una gran versatilitat per adaptar els espectacles", comenta Emili Legaz.

ONZE ESPECTACLES EN CARTELLERA

Els espectacles que Xarop de Canya continua representant són els següents: els espectacles de carrer *Terrabastall* i *Trom-*

petes i tabals; els muntatges d'escenari *En concert*, *Ball folk* i *Canya al ball* i els espectacles infantils d'escenari *Quin sarau* i *El somni de l'home del sac*. Altres tipus de muntatges firmats per Xarop de Canya i que encara es poden veure són *Sant de barri* (amb estil de performance), *El pregó* (itinerant i que s'està reeditant) o *Quanta comèdia!*, un espectacle teatral pur, sense músics. Aquest muntatge, basat en la comèdia de l'art italiana, és un dels més nous. Es va estrenar l'octubre de l'any passat a la Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional de Manresa. *Quanta comèdia!* es va convertir en el primer espectacle teatral d'aquest grup musi-

cal, d'animació al carrer i de ball. També funciona La Bandarra, una banda multitímbrica formada per diversos instruments de tota mena com la gralla, trompetes i trombons, "però sempre amb el nostre estil", explica Emili Legaz.

Xarop de Canya està format actualment per Pep Lafuente (bateria), David Farran (baix), Santi Galán (piano elèctric) –base rítmica–, Ricard Vallina (gralla, violí), Pau Domènech (clarinet) i Emili Legaz (gralla, tarota) –secció de vent. També hi participa el percussionista Roger Bas i l'actor Pere Farran, que en l'espectacle d'aquest divendres fa el paper de *Monsieur Dance*.