

'Sant de Barri' recull elements típics de qualsevol festa major

Xarop de Canya presenta a Mataró un nou muntatge i el seu primer disc compacte



Els components del grup provenen de diferents poblacions de la comarca

T. T.

Lliçà d'Amunt El grup vallesà de música i gresca al carrer Xarop de Canya estrena aquest dimecres a Mataró (el Maresme) un nou muntatge i presenta el seu primer disc compacte, que per problemes d'última hora no sortirà fins al proper mes de setembre. Tant

l'espectacle com el disc porten el mateix nom: *Sant de Barri*. La presentació es farà a les deu del vespre a la plaça de l'Ajuntament.

En aquest nou espectacle, Xarop de Canya començarà amb una cercavila, l'element més característic de la formació, per continuar sobre l'escenari amb la presentació d'un nou repertori musical que, sense

oblidar les gralles i la percussió, estarà reforçat per altres instruments musicals com el baix elèctric, l'acordió, els teclats, el clarinet i l'oboè tradicional del Lluenguadoc.

A banda de la part musical i de l'estrena d'un nou vestuari, es podran veure nous elements d'escenografia, típics de qualsevol festa major del nostre país: el foc, en clara referència a la

Patum de Berga, el Drac de Montornès del Vallès, el rom cremat, els xanquers i altres elements. En aquest espectacle, que es presenta en grans dimensions, tant els músics i els actors com el públic són els protagonistes.

INTERPRETACIÓ D'UNA FESTA MAJOR

El disc compacte de la formació vallesana també reproduïx les diferents fases de qualsevol dia de festa en una població, com el toc de matinada, la cercavila de gegants, el toc de vermut, el cafè concert, el ball d'envelat, i el foc, en una peça que ha compost expressament Enric Montsant.

El disc es va enregistrar a Canal 4 Audio, de Blanes, i l'ha editat el segell Tram, una discogràfica especialitzada en la música tradicional del país. A les gralles hi ha Enric Montsant, Emili J. Legaz i Ramon Boixader; a les percussions, Pep Lafuente, David Farran i Santi Figuls; a la bateria, Pep Lafuente; al baix elèctric, David Farran; a l'acordió, Ferran Martínez, i als teclats, Paton Felices. En aquesta ocasió han tingut la col·laboració del francès Laurent Audemard, al clarinet i oboè, i d'Eduard Iniesta, a les mandoles i mandolines.

En l'espectacle *Sant de Barri*, Xarop de Canya també té la col·laboració dels xanquers Capi Segalés i Joan Sabaté, el Xarrupet de la colla, i els Diablers de Montornès del Vallès, amb Ramon Altimira. El vestuari ha anat a càrrec de Mercè Paloma, mentre que la direcció musical i la composició són d'Enric Montsant.