

Xarop de Canya porta la festa al carrer amb l'estrena d'una producció de la fira

SUSANA PAZ
Manresa

No va ser, ahir, el dia fort dels espectacles de carrer, aquells que fan la festa. Però sí el dia de dos noms *forts* de l'escena més festiva, la que aconsegueix que el públic no marxi del seu darrere: Artristras –amb un accident de pirotecnia, no greu– i Xarop de Canya. Aquests darrers van presentar ahir una de les produccions de la Mediterrània, Terrabastall XXL. I déu n'hi do! Més d'una vintena d'actors (músics, xanquers, capità, polissó inclòs i conductors de camioneta transformada en vaixell) van aconseguir que durant una hora i mitja (el viatge es va fer llarg) una corrua de gent els seguís a ritme de cúmbies, havaneres, pasdobles i tangos.

El desembarcament dels Xarop de Canya, a la plaça Major, va tenir de tot. Primer, molta gent. I després, escalada. Un dels *mariners* va baixar des d'una de les façanes de la plaça i quan va arribar a terra va començar la festa. El millor dels espectacles de carrer, com Terrabastall XXL, és que no necessiten inventar res de nou. Però, amb una bona combinació de música, en directe, i els efectes essencials necessaris, munten una xaranga que es reinventa en cada ocasió. Amb xanques –amb molles– que pràcticament fan *volar* els artistes o xanques tradicionals. L'espectacle estava concebut a partir d'un viatge i l'arribada a ports. A Menorca (Plana de l'Om), on els xanquers van escenificar, amb una jota, la tradicional festa dels cavalls, amb *animals* inclosos; i a València, on van desfilar moros i cristians. Abans, unes grans onades fetes de roba blau cel havien cobert els espectadors (amb el seu beneplàcit) i, al final, un espectacle de malabars amb foc, al Casino fins a l'arribada al darrer port, el Kursaal.

MARTA PICH



Els tres xanquers de Xarop de Canya que ahir van passejar el seu ritme pel centre de la ciutat