

El festival vol recuperar la música tradicional

Xarop de canya participarà al nou cicle Tradicionàrius

REDACCIÓ

Barcelona.— El grup de música tradicional i popular, Xarop de Canya, participarà a la tercera edició del cicle de música tradicional Tradicionàrius que se celebrarà al Centre Cívic l'Artesà de Gràcia. L'actuació del grup vallesà tindrà lloc el dia 23 de febrer. Dins d'aquest cicle, presentat dimecres passat a Barcelona, s'ha previst la gravació d'un doble elapè en directe amb les cançons de tots els grups participants.

El programa de Tradicionàrius inclou un ball final previst amb la participació dels grups que han intervingut durant totes les sessions. Aquest mateix dia, i durant el ball, es farà la presentació del disc *Tradicionàrius 90*. D'aquest doble album es farà una tirada de 1.000 exemplars i es posarà a la venda el 30 de març.

L'edició d'enguany de Tradicionàrius amplia l'oferta existent fins ara i preveu l'actuació de 21 grups. A més, entre les activitats previstes, es realitzaran tertúlies i tallers, acompanyant la música i el ball dels divendres. Amb aquest festival es pretén **"que la música tradicional tingui la mateixa dimensió a Catalunya que té a altres països d'Europa"**, segons explica Pep Fornés, director del centre cívic.

CINC ANYS DE MÚSICA ESTRIDENT PELS CARRERS

Xarop de canya està integrat per cinc músics vallesans, dos de Lliçà, dos de Mollet i el cinquè de Caldes de Montbui. Xarop de Canya fa música amb gralles, instrument que s'han proposat recuperar. També hi ha un timbaler i, quan fan cercavilles, s'hi afegeix un caixa de bateria. Al Tradicionàrius tindran a més la col·laboració de Jonathan, al con-



JORDI SALA

Els cinc components de Xarop de Canya actuaran a finals de febrer

trabaix. Santi Fíguls, el timbaler del grup, explica que **"el contrabaix va molt bé quan actues dins una sala. Quan anem al carrer, que és gairebé sempre, som molt més estridents, però allà ja queda bé"**. Els altres membres de Xarop de Canya són Enric Montsant, Emili Legàs, Ramon Boixader i Pep Lafuentes. En alguna ocasió actuen amb ells onze animadors, que treuen a ballar les senyores. Això s'anomena també ball ambulant.

Generalment els lloguen ajuntaments i màners particulars per tocar en cercavilles, tant a la comarca com a la resta de Catalunya. Al 1988, per exemple, van estar al cicle de música de Lliçà d'Amunt i a la tamborinada de Barcelona. També han treballat per a la roda d'espectacles infantils de Granollers, i fa pocs mesos van actuar també al Sans Bar. Per aquest any ja tenen previst actuar en diversos carnestoltes i en el cicle Música, Teatre i Escena a l'abast, organitzat per la Diputació de Barcelona.

Xarop de canya es va formar ara fa uns cinc anys sota el nom de La pera. Santi Fíguls, que havia estat anteriorment a al grup teatral La Farinera, de Granollers, va decidir muntar un grup de cercavilla i va contactar amb els actuals membres del grup. Al cap d'un any ja van canviar el nom perquè no els agradava gaire. Ara, assagen tots plegats un dia a la setmana a Caldes, però cada un dels membres assaja també pel seu compte. **"Quan ens reunim és per conjuntar-ho tot"**, explica Santi Fíguls. Els dos vestits que porten quan actuen han estat dissenyats pel titellaire de Caldes, Romà Martí. Un d'ells és de ratlles de colors molt cridaners, mentre que l'altre, semblant als vestits del moros, és més seriós.

Xarop de canya està especialitzat en música popular, que componen generalment ells mateixos. Alguns dels seus temes són Els gegants de Montornès, Obertura, Aire, Foc, El bateig de xarop i La Rotonada.