

PARLEM AMB...

Santi Fíguls:

«Després de pensar molts noms, va sortir el nom de Xarop, i com que donem molta canya...» (Xarop de Canya)

—Sí, hem anat molt a França. Ara fa dos anys, vàrem estar-hi com nou o deu cops i l'any passat quinze cops. Fa dos anys, vàrem anar a un poble que està a sis quilòmetres de París, on feien un programa dedicat als Jocs Olímpics de Barcelona; hi anava el Francesc Pi de la Serra, la Maria del Mar Bonet, nosaltres i d'altres; va ser un cap de setmana. Després hem estat a Nîmes, i molts llocs més. A Andorra també hi hem anat. I, ara, tenim bons contactes amb el País Valencià.

—Produccions «Xarop de Canya» també organitza els sopars-tertúlia de música tradicional a cal Rosset. Com sorgeix aquesta iniciativa?

—Nosaltres normalment assagem a casa meua on tenim el local, però, per estar més bé, vàrem fer-hi reformes i vam llogar un local a Palau. Quan acabàvem els dimecres d'assajar, tres de nosaltres anàvem a cal Rosset a sopar, l'Enric, l'Emili i jo, i, arran d'aquells sopars i la tertúlia que hi havia, vàrem plantejar-nos de muntar uns sopars-tertúlia, i així va sorgir la idea. I en aquests sopars-tertúlia hi portem grups que passen pel «Tradicionàrius».

—Contracteu aquests grups, o simplement vénen?

—Els donem el sopar. Ara, com aquests sopars-tertúlia ja sonen bastant, només que truquis a algun grup per venir, et diuen que sí, i contents. Abans potser els feia una mica de mandra això de venir a Caldes.

—Aquesta és la segona temporada que s'organitzen els sopars-tertúlia de música tradicional. Quina valoració fa de la primera temporada?

—Jo faria com els polítics, que sempre fan una valoració hi surten guanyant. Jo puc dir que va estar bé, era la primera vegada que es feia, érem una colla que ens trobàvem, sopàvem... i pels que érem, estava bé. Hi havia vegades que érem menys, d'altres més, al final n'érem molt més, i l'últim dia va ser un èxit, perquè hi havia molta gent al carrer. Va estar bé, si més no per començar. Aquesta temporada va començar el dijous després de reis i quan s'acabi es farà un sopar al carrer, com en la temporada passada.

—Aquests sopars-tertúlia de música tradicional es fan el segon dijous de cada mes. Com és un dijous d'aquests a cal Rosset?

—Comencem a les 9 i fins les 11 sopem. Després, d'11 a 12, hi ha el col·loqui i sempre s'acaba fent una mica de danses.

—Ve força gent?

—Al principi s'ha de dir que venia poca gent, perquè no es coneixia gaire que es feia



Els components del grup Xarop de Canya al complet

això, però ara sí, som unes 25 o 26 persones. Hi participa gent de Caldes. Ve molta gent de Granollers i Montornès, de Mollet. D'aquí Cal-

des no en vénen molts, però en vénen; ja aniran venint. L'any passat, «Produccions Xarop de Canya» organitzava uns balls de saló que es feien a l'Aliança de Lliçà, aquest any es fan a Montornès. Així, el mateix grup que venia el dijous al sopar-tertúlia era l'encarregat de fer el ball el dissabte pròxim a l'Aliança. Però, els de l'Aliança no s'encarregaven gaire de fer-ne propaganda i vàrem buscar altres alternatives. Aquí, a Caldes, potser també està previst que es facin alguns balls.

—«Produccions Xarop de Canya» té un grup de música, Xarop de Canya, organitza els sopars-tertúlia de música tradicional a cal Rosset, organitza balls de saló. Què més feu?

—Fem produccions, portem altres grups, tots relacionats amb aquest tema. Si un grup de música tradicional no té contactes, ha de buscar una espècie de management, i nosaltres els portem. Fem de promotors, diguéssim.

—Els components de «Produccions Xarop de Canya» us dediqueu professionalment a aquesta feina?

—N'hi ha que sí i n'hi ha que no. N'hi ha que són més atrevits i mengen menys sopa cada dia i n'hi ha que no, i aquests mengen bé cada dia. L'intent és aquest, de dedicar-s'hi professionalment, però és clar, costa; a l'estiu no costa tant, però l'hivern és molt llarg. ●

PRODUCCIONS XAROP DE CANYA

La idea de crear «Produccions Xarop de Canya» va sorgir l'any 1992 dels components del grup «Xarop de Canya». El que mou «Produccions Xarop de Canya» és potenciar la música i les danses tradicionals. Així, organitzen diferents activitats entorn d'aquest objectiu. Fan cursos d'aprenentatge d'instruments, concretament de gralla i de percussió; es fan cursos preparatoris i de nivell. En aquest sentit, han editat un mètode d'aprenentatge en cinta. Al nostre poble s'han fet dos cursos de gralla, d'aprenentatge i de nivell, al Centre Cívic, amb la participació del voltant de 15 alumnes.

A banda dels cursos d'aprenentatge d'instruments «Produccions Xarop de Canya» també organitza cursos de danses i balls. Així, aquest any es farà el «I Cicle de Balls de Saló i Danses Col·lectives». Es faran balls amb orquestra, el dia 29 de gener amb l'orquestra «Ministrils del Raval», el dia 26 de gener amb «La portàtil FM» i el dia 26 de març amb «Primera nota». Aquests balls es faran al teatre municipal de Montornès del Vallès a les 10 de la nit. El mateix dia del ball hi haurà taller obert de danses, explicades pel

mestre que porta el grup, de 8 a 9 del vespre, al mateix teatre. D'altra banda, també es fa un curs de balls vuit-centistes i danses col·lectives, cada dijous dels mesos de febrer i març, de dos quarts de 8 a les 9 del vespre, al Casal de Cultura. El mestre de les danses és Ramon Cardona i tothom qui vulgui participar-hi pot adreçar-se al mateix Casal fins al dia 28 de gener.

Altres activitats de «Produccions Xarop de Canya» són: cicles de música, representació de grups de música tradicional, disseny de festes tradicionals, tallers de xanquers, de construcció d'instruments, de diables, de geganters, de romanços (Arnella), de danses (nivell infantil), a més dels sopars-tertúlia de música tradicional a cal Rosset.

«Produccions Xarop de Canya» ofereix totes aquestes activitats amb l'objectiu de difondre i donar a conèixer la cultura tradicional. Tot això, es queixen de la manca de comprensió per part de moltes persones que prefereixen assegurar-se un públic nombros amb altres activitats abans de promoure a la cultura tradicional. ●