

## Poc públic en les actuacions dels grups de la comarca a Vic

**Mercat de la Música Viva de Vic. Dijous, 1 d'octubre: Erin. Dissabte, 3 d'octubre: Pitu Andreu, Cesc Alexandri i Josep Noguera.**

JAUME CAMPRUBÍ

**Vic.**— La participació dels grups de música del Vallès Oriental a l'edició d'enguany del Mercat de Música Viva de Vic va estar representada en aquesta ocasió pel grup de folk-rock de Mollet Erin i el trio de música tradicional integrat per Pitu Andreu, Cesc Alexandri i Josep Noguera. L'any passat hi van ser presents Situació Adversa, en el concurs de rock, i Xarop de Canya en l'apartat de música tradicional. El Mercat de Música Viva ha comptat aquest any amb un dels pressupostos més alts de totes les edicions, uns 56 milions de pessetes. En aquesta edició hi han intervingut un centenar de grups que s'han repartit pels 12 escenaris instal·lats en diferents punts de la ciutat. També s'han fet seminaris com el dotzè de jazz organitzat pel Taller de Músics i el primer de guitarra rock organitzat per l'Aula de Músics de Barcelona amb professors prestigiosos de l'Escola Berklee College of Music de Boston, o una mostra de les noves tecnologies.

Erin van ser els encarregats d'obrir el Mercat el dijous a les 6 de la tarda. El grup de música

de folk fusió de Mollet van estar tocant una hora el repertori de les seves cançons més interessants que tenen gravades en maquetes, com *Fools for bike*, *Síngula*, *De Cork a Galway*, *La pedra de l'Encant*, o *5,9,3*.

La cara positiva del seu concert va ser que van actuar en un excel·lent escenari i amb un equip de so d'alta potència. Això va permetre poder sentir el concert amb totes les possibilitats actuals de la formació. La creu del concert va ser que la immensa plaça Major es trobava força buida en el moment de la inauguració, i el grup de Mollet del Vallès va haver de trencar el gel inicial. Erin tenia previst tocar les seves últimes cançons, cosa que no va poder fer perquè l'organització va obligar a escurçar la seva actuació.

Més van haver de patir el trio del Vallès Oriental d'Andreu-Alexandri-Noguera, que es van veure forçats a avançar l'horari de la seva actuació, inclosa dins el festival tradicional. En el programa hi havia anunciat el seu inici de concert a dos quarts de vuit i finalment ho van fer a les set del vespre. I per més desgràcia, només els van deixar tocar una mitja hora. Així, el trio concertista de música tradicional, d'un gran nivell, va tocar una part del seu interessant repertori: les sonates navarreses, una peça de Cesc Alexandri, una altra de Concepció Remió i un tros de la *Suite 89*.