

Del ball de carrer a casa

Xarop de Canya treu un disc basat en el seu espectacle 'Canya al ball'

Miquel Àngel Albújar
BARCELONA

El nou treball discogràfic d'aquest grup de música tradicional conté 12 cançons amb una mateixa voluntat, la de fer ballar tothom que l'escolti. Ahora, cadascuna presenta un estil diferent, que va des del *swing*, el *funk* i l'*ska* fins a la rumba. Una combinació molt variada que reflecteix la voluntat transgressora del grup. El seu nou àlbum és el trasllat a CD de l'espec-

tacle al carrer del mateix nom, de dues hores, que ofereixen per localitats de tota la geografia catalana. David Farran, baixista del grup, explica per què hi ha temes tan variats: "L'espectacle es diu *Canya al ball* i és una mostra dels diferents tipus de balls del país: el ball de grup, les tendències més tradicionals i alguns estils més moderns".

Xarop de Canya va néixer fa vint anys com una formació especialitzada en música festiva. Al principi tenia al carrer l'espai natural, entre cercaviles i gegants. Pep Lafuente, membre del grup, revela la filosofia que segueixen: "Nosaltres treballlem en un segon pla me-



Pep Lafuente i el baixista David Farran ■ JORDI GARCIA

diàtic, sempre tenim feina; hi ha anys que hem arribat a tenir més de 180 actuacions. Això facilita molt la relació dins el grup, professional i laboral".

A poc a poc, a mesura que el grup es va anar fent gran, les seves activitats es van anar diversificant i s'hi van afegir actors, animadors i més músics. Xarop de Canya ha participat en diferents propostes artístiques i festives al llarg dels seus 20 anys d'existència: des de la publicació del seu primer disc, *Sant de barri*, el 1995, a les repetides col·laboracions en el festival de música folk Tradicionàrius, la creació d'espectacles a l'aire lliure de temàtica infantil i medieval i la participació en concerts multitudinaris. També ha actuat en festivals de música tradicional de tot l'Estat i de països com Alemanya, França, Itàlia, Portugal, Xile i Colòmbia. ■