



El mite del comte Arnau segons Xarop de Canya

REDACCIÓ/Manresa

La balada del comte Arnau és el títol del muntatge d'estrena que portaran a Manresa Xarop de Canya. Amb una espectacular combinació d'elements típics de les festes catalanes i de la Mediterrània, a La balada del comte Arnau dos bufons narraran la història en un recorregut per la llegenda i l'espectacle que faran possible una vintena de músics. El muntatge se subdivideix en diferents escenes: «El comte Arnau», «Toc d'inici», «Piffero», «Ball de gegants de Bellvís»,

«Cúmbia de diatònic», «Pasdoble de Montmeló», «Vals per a Totoya», «Carnestoltes», «Goigs de l'amiga», «Stella Splendens», «Nitzamin», «La Patum», «Els timbals de l'orgia», «Processó de la Pera», «Sant Martial», «Ball de diables de Montornès», «Dansada de Vilalba dels Arcs», «Branda dels cavalls».

La balada del comte Arnau es representarà a 1/4 de 8 del vespre a la plaça de Sant Domènec, a 2/4 de 8 a la plana de l'Om i a 3/4 de 8 acabarà a la plaça de Sant Miquel.

Xarop de Canya. Una vintena de persones escenificaran i estrenaran a la fira, diumenge, La balada del comte Arnau