

Serà inaugurada demà, amb una actuació del grup Xarop de Canya

## La mostra *Mirada a Catalunya* porta la cultura catalana a Xile

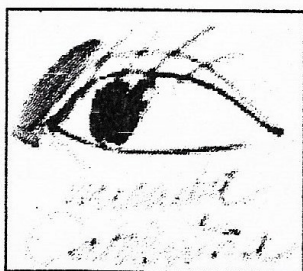
Santiago de Xile acollirà des de demà, 9 de novembre, fins al pròxim dia 30, la mostra *Mirada a Catalunya* d'activitats catalanes en els àmbits de la cultura, el comerç i el turisme. La mostra pretén acostar Catalunya a la població xilena, retre homenatge als catalans que van emigrar a Xile i refermar els vincles entre ambdós països.

*Mirada a Catalunya* està organitzada pel Centre Català de Santiago de Xile i l'Agrupació d'Empresaris d'Ascendència Catalana amb la col·laboració de la Generalitat, per mitjà de la Direcció General de Relacions Exteriors i el Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura (COPEC). La mostra té com a precedent una fira organitzada l'any 1992, dedicada bàsicament a l'àmbit empresarial català.

El programa d'activitats culturals inclou actuacions de teatre català, a càrrec dels grups Xarop de Canya i Teatre d'Emergència. Precisament, un espectacle de la companyia de teatre de carrer Xarop de Canya, que combina elements típics de les festes catalanes i de la Mediterrània, obrirà la mostra en l'acte inaugural que tindrà lloc demà les 19.30h (hora local). A més, realitzarà diverses actuacions durant els dies de la mostra, des de concerts de cançó catalana i de música tradicional fins a cercaviles en zones cèntriques de la ciutat, passant per un taller de danses tradicionals o una audició infantil a l'Escola Catalunya.

Teatre d'Emergència, integrat per una cinquantena d'actors *amateurs* de Ribes de Fresser, presenta l'obra *Joaquín Murieta*, adaptació del director del grup Juli Lázara del text original de Pablo Neruda *Fulgur y muerte de Joaquín Murieta*. Aquesta obra, inspirada en l'onada migratòria provocada per la febre de l'or a Califòrnia (1849-1853) i que va afectar especialment la població xilena, va ser traduïda al català per Miquel Martí i Pol i estrenada el 1982 per la companyia del Teatre Lliure. Després de vuit representacions a Catalunya, Teatre d'Emergència estrena ara l'obra amb traducció castellana al Teatro Oriente de Santiago els dies 11 i 12 de novembre.

Entre les activitats culturals també destaca una exposició de l'arquitecte Antoni Bonet, així com una d'editorials catalanes i una mostra de cinema català.



El logotip de *Mirada a Catalunya* (en la imatge) ha estat dissenyat per Roser Bru, artista nascuda a Barcelona el 1923 i afincada a Xile des de 1939. La seva obra, que destaca sobretot en pintura, dibuix, gravat i aquarel·la, ha recorregut galeries i museus d'Espanya, Brasil, Argentina o Colòmbia i s'exposa de manera permanent a Alemanya, Brasil, Estats Units i Xile.