

EL PAÍS,  
lunes 5 de abril de 1993

## MÚSICA TRADICIONAL

---

### *Como una fiesta mayor*

*Baile de clausura del  
Tradicionalisme: Xarop de Canya y  
Primera Nota*

---

Plaza Rius i Taulet, 2 de abril.

---

---

#### **Remolino humano**

Poco antes de la media noche, el grupo Xarop de Canya había conseguido convertir la plaza en un remolino humano al lanzarse entre el público con sus *gralles* y percusiones, rodeadas de un pequeño pero fiel ejército de *xanclers* y *dimonis*.

Estruendos, luz y sabor a pólvora se mezclaron con la difícilmente audible música del grupo, que, al tocar sin micrófonos y lejos del escenario, se perdió entre la algarabía general, y sólo unos pocos, los que estaban más cerca de los intérpretes, pudieron gozar de ella;