



Una passada de tema musical

La tradicional passada de l'Ascensió es dedicarà, cada any, a un tema monogràfic

La passada de la Fira de l'Ascensió, que tindrà lloc el dissabte dia 3 de juny a les dotze per diversos carrers del centre de la ciutat, se centrarà en les formacions musicals de carrer, amb motiu de la celebració del centenari del naixement del mestre Josep Maria Ruera.

Aquesta passada de caire temàtic monogràfic marca l'inici d'una nova concepció de les passades, que a partir d'aquest any se centraran en un tema concret. Paco Cruz, el tècnic municipal encarregat de la passada, ha explicat que es vol evitar aquella sensació de poti-poti i d'anar afegint elements sense solta ni volta, l'un darrere l'altre. Aquest any, la passada vol ensenyar coses i es vol que sigui l'inici d'un nou cicle.

Així, els participants en la passada es dividiran en tres grans blocs, en cada un dels quals hi haurà elements que tinguin relació entre ells.

Al primer bloc, s'hi agruparan els elements anomenats *clàs-*



Els vallesans Xarop de Canya porten l'espectacle 'Terrabastall' a la passada de l'Ascensió

sics, com la banda de la unitat muntada de la Guàrdia Urbana de Barcelona, que obrirà la marxa, seguida de quatre carros grossos de traguers: el de

barrils de cervesa Damm, el de l'agència i de transport del suro, de l'Associació de Tres Tombs de Vilanova i la Geltrú, i el transport de palla, de Joan

Torres, de Sant Cugat.

Un segon bloc es dedicarà a la recuperació del patrimoni etnogràfic de la ciutat: el grup granollerí de *brassband* La

Maquinista encetarà aquest bloc, format per un carro bota tirat per animals, els grallers de l'escola de Sitges i dos carros —un d'escala i un de bomba d'aigua— dels antics bombers voluntaris de Granollers, recentment restaurats, que seran portats per bombers professionals del parc de Granollers. Una ambulància de 1906 de la Creu Roja Local tancarà aquest bloc.

El tercer bloc és el temàtic; aquest any es dedica a les formacions musicals de carrer; de petita a gran, hi desfilaran els timbalers dels Diables de Granollers —que compleixen 15 anys—, seguits del grup Xarop de Canya, els flabiols dels Garrofers de Mataró, les gralles de la colla del Mar, de Vilafranca, la mitja cobla dels Sonadors de Bufalodre, la cobla de tres quartans de Barcelona, el grup Sonat, dels ministrers del Camp de Tarragona, la banda de l'Aggrupació Musical del Maresme i la Xafigà del País Valencià, amb dolçainers i tabaletes.

1979 La fira va a càrrec del nou consistori, després de les primeres eleccions municipals de la democràcia. El pressupost va quedar reduït a 600.000 pessetes i es van fer festes escampades pels barris.