

# La Vella Dixieland, Monica Green i la coral Sant Jordi, a Sant Joan

JORDI VILARRODÀ

**Sant Joan de les Abadeses** Un triple concert a càrrec de La Vella Dixieland, la Coral Sant Jordi i la vocalista Monica Green, i un espectacle de carrer del grup vallesà Xarop de Canya tancaran aquest cap de setmana el Cicle de Representacions del Comte Arnau, a Sant Joan.

L'actuació musical serà dissabte a dos quarts d'onze de la nit, al claustre del Monestir. Només en una ocasió La Vella Dixieland, la Coral Sant Jordi i Monica Green han portat a terme aquesta experiència de col·laboració, aixecada sobre els fonaments del *blues* i el *gospel*. Va ser en un concert a Barcelona, l'any passat, i la bona acollida del públic va engrescar els participants a repetir l'experiència **"en cinc o sis concerts, aquesta temporada"**, diu Xavier Manau, trombonista de La Vella Dixieland.

Així doncs, Sant Joan viurà un esdeveniment musical singular,



La cantant Monica Green, una de les protagonistes del concert

que constarà de quatre parts, en les quals La Vella Dixieland actua com a nexa d'unió. La formació comença sola; en la segona part, la seva secció rítmica acompanya la Coral Sant Jordi; la tercera és per a Monica Green i tota la *big band*; i el concert el tanquen conjuntament les tres formacions.

La darrera de les actuacions del cicle del Comte Arnau serà diumenge, i tindrà per escenari el carrer. *La balada del Comte Arnau* és el títol de l'espectacle que estrenarà Xarop de Canya, basat en el llegendari personatge i co-produït per l'Ajuntament de Sant Joan. Xarop de Canya ha fet una lectura oberta del

mite, que funcionarà com una gran cercavila per llocs representatius de Sant Joan. S'iniciarà a les deu de la nit a les Cinc Fonts, al costat del Pont Vell, i seguirà després cap a l'antiga església de Sant Pol i la Vila Vella, per acabar a la plaça Major.

L'espectacle facilitarà la participació del públic: dos bufons aniran explicant la llegenda del Comte Arnau, i a mesura que avanci la cercavila s'aniran obrint quadres fins al final, que és un ball. **"És un espectacle molt participatiu"**, explica David Farran, component de Xarop de Canya, **"que no està pensat només per mirar"**. Per introduir cada quadre s'han buscat melodies relacionades amb la llegenda i altres músiques medievals, algunes procedents de Sant Joan.

Xarop de Canya, creat el 1987 a Caldes de Montbui, s'ha especialitzat en els espectacles de carrer, sobre la base de la música tradicional i d'una posada en escena que els ha donat un segell propi.