

El grup de música tradicional presenta 'Terrabastall XXL' a la Fira de Manresa

Xarop de Canya comença a celebrar els 20 anys amb un nou espectacle



El vestuari que llueixen en aquesta actuació, feta a Polònia, és el mateix que faran servir en l'espectacle d'aquest divendres a Manresa

Lliçà d'Amunt

T.T. Xarop de Canya fa 20 anys aquest novembre. I per començar a celebrar-ho, ha preparat un "gran" espectacle que estrenarà aquest divendres dins la X Fira Mediterrània d'Espectacles d'Arrel Tradicional, *Terrabastall XXL*. Es tracta de l'espectacle genèric que té el grup, nascut a Caldes de Montbui i ara amb seu a Lliçà d'Amunt, que ha anat reiventant al llarg d'aquests 20 anys "sempre com un homenatge als espectacles de carrer. Volem dignificar un gènere de carrer típic de les nostres festes i que hem fet per tota la geografia: les cercaviles", ha explicat Emili Legaz, un dels membres fundadors del grup. "Ara, *Terrabastall* s'ha fet gran", ha afegit. I això ho han aconseguit amb la creació d'un espectacle amb la sonorització de tots els instruments "perquè pugui arribar a un públic més ampli amb les condicions de so adequades" i amb l'ampliació de la banda. Als tres percussionistes i als tres grallers, ara s'hi han afegit tres instrumentistes de metall: Albert Costa (trombó), Tito Suárez (trombó) i Carles Estruch (tuba). La resta de músics són Ricard Vallina (gralla), Emili Legaz (gralla), Pau Domènec (gralla), Pep Lafuente (caixa),

David Farran (percussió) i Roger Bas (djembe). L'equip, però, que participa en aquest espectacle està format en total per 25 membres.

L'espectacle, una coproducció amb la Fira de Manresa, té una inspiració marinera, d'acord amb el fil conductor del certamen d'aquest any, dedicat a les illes mediterrànies. La carrossa-camió que porta tot l'equip de so, per exemple, reproduceix un far, mentre que les parades que

fan al llarg del recorregut —anomenades *ports*— fan una picada d'ullet a les illes i el tema mariner. Per exemple, recreen el *jaleo*, una festa popular menorquina, o una havanera valenciana. A més, l'escena final inclou una performance amb cavallets de mar i una cremada. "I entremig de totes aquestes parades, hi ha la música i la marxa característica del grup, amb l'objectiu de fer participar el públic durant

tot el recorregut", ha explicat Legaz. El Xarrupet, el capgròs que simbolitza el grup, el diable o xanquers acrobàtics també formen part de l'espectacle, que sortirà a les vuit del vespre des de la plaça Major i anirà fins al Kursaal.

L'escenografia és de Ramón de los Heros i Víctor Martínez, mentre que el vestuari és de Mercè Paloma, del taller Època de Barcelona.

Més de 2.500 actuacions

Xarop de Canya va començar només com un grup de música

Lliçà d'Amunt

T.T. Vint anys donen per a molt. I a Xarop de Canya li han donat per oferir més de 2.500 actuacions arreu del país de la seva desena d'espectacles. "Actualment fem una mitjana de 150 actuacions l'any. Tenim la possibilitat de poder treballar dos o tres espectacles al mateix temps", ha comentat Legaz. Generalment, Xarop de Canya està format per un grup de 25 persones, però de forma ocasional poden arribar a ser-ne una cinquaena, entre actors, músics, tècnics...

La majoria dels seus components són del Vallès Oriental, però actualment també

s'hi ha incorporat gent de fora, com xanquers colombians i uruguaians o malabaristes argentins. Al llarg d'aquests 20 anys, pel grup hi han passat músics molt reconeguts com Pep Poblet o Llibert Fortuny. Altres hi són des del primer dia, com Emili Legaz, que va ser-ne un dels fundadors al costat de Pep Lafuente, Santi Fígols i Ramon Buixadé. "D'altres persones s'hi han incorporat més tard, però estan igualment molt lligats al grup", ha reconegut Legaz. "Som un grup molt familiar, amb molt bona sintonia i comunicació entre els diferents membres".

La història del grup va començar el novembre de fa 20 anys, "quan el grup va

decidir dir-se com es diu". La de 1988, però, va ser la primera temporada sencera que el grup va treballar. Per això, la celebració del vintè aniversari s'allargarà durant tot l'any que ve. Al principi, Xarop de Canya va néixer exclusivament com a grup musical, però de mica en mica es va anar enriquint amb altres músics i amb un cos d'animació amb personatges extrets del context de la tradició festiva catalana i mediterrània. Tot això va permetre una diversificació de l'oferta d'espectacles, d'animació infantil, de teatre, de pregons... *Sant de Barri, Quin sarau!, Trompes i tabals o Canya al ball!* en són alguns exemples.

Actuació de dansa amateur a Sant Pere

Sant Pere de Vilamajor

Dins dels actes programats per la signatura del conveni amb el Bisbat de Terrassa de la Rectoria, dissabte es farà a Sant Pere de Vilamajor una de les primeres actuacions de dansa. Serà la companyia 1/n enèsim, dirigida pel coreògraf Leo Quintana. És una companyia de dansa amateur del Centre Catòlic de Gràcia (Barcelona) que acaba de celebrar el seu desè aniversari. Les coreografies són del mateix Quintana, que ha treballat en diversos muntatges musicals i ha col·laborat amb algunes cadenes de televisió, a més de portar 15 anys com a coreògraf de La Cubana. Leo Quintana va fer el muntatge coreogràfic de l'espectacle musical *Atracament a les 3*, del grup de teatre Trypahire de Sant Pere. A continuació hi haurà un ressopó i ball fins a la matinada amb el duet Da-Do. **J.B.M.**

El directe de Fusione, a l'Aliança

Lliçà d'Amunt

El cantant de rap Fusione oferirà el seu directe carregat de força i expressió aquest divendres a partir de les onze del vespre a l'Aliança de Lliçà d'Amunt. Fusione va començar en la cultura del *hip-hop* el 1997, i gràcies al grafit va obrir-se portes cap al concepte d'art urbà. El 2000 va gravar la primera maqueta i ara n'han vingut quatre més. Actualment està treballant en el seu últim projecte, *Mar de tinta*, una maqueta carregada de sentiment, amb la qual espera obrir-se camí dins el *hip-hop* espanyol. D'altra banda, dis-sabte a les onze del vespre, l'Aliança acollirà un autòcine a la seva pista, mentre que diumenge a les dotze del migdia s'inaugurarà una exposició *freaky*, que estarà oberta fins a l'11 de novembre de les sis a les vuit.

El Quatre participa en una fira a Dubai

Granollers

La sala d'art El Quatre participa, des del dia 1 al 5 de novembre, en una fira Index, a Dubai, un estat que pertany a la Federació dels Emirats Àrabs Units. La sala ha estat convidada per l'actual emir de Dubai, Mohamed bin Rashid al Maktum. La fira aplega més de 1.500 expositors i una afluència de professionals i públic al voltant de les 50.000 persones.