

ENTREVISTA A SANTI FÍGULS PER LA FESTA DE CLOENDA DEL II CICLE DE SOPARS TERTÚLIA A CAL ROSSET

«Crec que aquest any podríem arribar a ser unes 200 persones»

MONTSE PUIGDOMÈNECH

«No hi ha millor xarop que el de canya per combatre els mals esperits de l'ensopiment», així es defineix el grup musical Xarop de Canya. Grup que ha organitzat un II Cicle de Sopars Tertúlia a cal Rosset, del qual el proper divendres, dia 10 de juny, tindrà lloc la Festa de Cloenda. Un II Cicle que va començar: «Si no recordo malament va començar el mes de febre», ens comenta en Santi Fíguls, membre del grup, amb qui hem parlat una estona per comentar com ha anat aquest segon cicle i saber com preveu el sopar de la cloenda del dia 10.

—Quina valoració fa del seguit de sopars que ha tingut lloc els dijous a cal Rosset durant aquest II Cicle que està acabant?

—Aquest any ha anat molt bé. L'any passat va començar havent-hi poca gent, després es va anar ampliant, potser va tornar a baixar, però al final la gent es va anar mantenint.

—Més o menys quanta gent hi havia quan es feia un sopar tertúlia?

—Entre vint-i-cinc i trenta persones com a terme mitjà, que està molt bé. L'any passat de Caldes venia molt poca gent, mentre de fora en venia molta. Però l'últim dia del sopar al carrer va venir molta gent de Caldes i els va agradar molt. La gent deia: «Estar molt bé, no sabem que feieu això» I d'aquesta gent, enguany hi ha algú que s'hi ha apuntat.

—La gent que ve té la mateixa edat o bé hi ha gent de diferents edats?

—Hi ha molt jovent de vint a vint-i-cinc anys, també n'hi ha de trenta i de quaranta. Fins i tot, un matrimoni de Mollet d'uns cinquanta anys i gent de seixanta i escaig anys. Està obert a tothom.

—D'on va venir la idea de fer aquest tipus de sopars a cal Rosset?

—El promotor d'aquests sopars va ser l'Enric Montsant, un noi de trenta-tres anys que toca la gralla i fa les músiques de Xarop de Canya. Un noi que, fins ara, havia estat tocant en un grup musical francès. Nosaltres, abans assajàvem a Palau, ara ho fem a Caldes, i quan acabàvem érem tres que anàvem a sopar a cal Rosset perquè ens agradava sopar una mica bé. I un dia, l'Enric va proposar fer un sopar els dimecres i després fer una mica de tertúlia. Es va anar estirant de fil fins que es van organitzar els sopars tertúlia, però es va canviar de dimecres a dijous.

—Tots els sopars s'han anat fent els dijous, però amb quina periodicitat, i per què el sopar de cloenda es fa un divendres?

—Els sopars s'han fet el segon dijous de cada mes. I el motiu de fer la cloenda en divendres és perquè s'allarga més, es sopa al carrer, hi ha més música i es pot ballar...

—Acaba el cicle per què arriba l'estiu i els diferents grups tenen feina durant aquesta època?

—Sí, s'acaba perquè s'ha d'acabar i també és perquè de cara a l'estiu els músics que haurien d'anar als sopars tertúlia tenen molta feina i seria molt difícil trobar-los. I també seria difícil poder-los fer a causa de la feina dels mateixos organitzadors.

—Crec que el sopar del proper divendres, dia 10 de juny, tindrà bona acollida?

—Sí, jo crec que sí. L'any passat ja hi va haver força gent, més que els dijous. Com que era la novetat i es feia al carrer... I aquest any

es procurarà millorar alguna cosa perquè amb l'experiència s'aprèn. Però no vol dir que no pugui fallar alguna altra cosa. Crec que aquest any podríem arribar a ser uns dos-cents. Almenys és el que jo espero.

—El sopar de la festa de cloenda comptarà amb la presència i actuació del grup Tercet Treset, hi ha algun motiu pel qual s'hagi escollit aquest grup i no un altre?

—El grup Tercet Treset ja té molta història llarga, porten molts anys tocant, però han anat variant de membres. Actualment sona i funciona molt bé i són molt amics de Xarop de Canya. Val a dir que hi ha membres de Xarop de Canya que també ho són del grup Tercet Treset. Però això no vol dir que Tercet Treset sigui Xarop de Canya, sinó que són grups completament diferents.

En un principi es van triar dos o tres grups, però ens trobàvem amb el mateix problema que l'any passat, tenien feina i no podien venir el dia que havíem escollit. L'any passat hi va haver la intenció que tots els grups que havien assistit als sopars els diferents dijous poguessin venir l'últim dia i tots a fer una tocada. Però tots els grups tenien feina aquell divendres. I aquest any hem pensat que és millor contractar un grup perquè vingui i se li pagui perquè així serà la manera perquè vingui. I se'n van trucar a tres, però tots tenien feina, excepte Tercet Treset perquè com que Xarop de Canya ja tenia aquell dia reservat i hi ha membres del Tercet Treset es va optar per ells.

—I Xarop de Canya, actuarà?

—Actuarà, com l'any passat, de manera discreta, quant a sortir a llocs i tot això, perquè a l'hora de tocar de discrets no ho som gens. Discrets perquè anirem a la plaça de la Font del Lleó vestits normals i corrents i allà començarem a tocar amb Cercavila fins a la plaça de l'Església on es fa el sopar. Després no vol dir que no col·laborem amb els que estiguin tocant a dalt de l'escenari perquè sempre queda bé que es facin cosetes.

—És també per aquest motiu que es convidava a portar els instruments a tothom que vagi al sopar i en tingui?

—Sí, i l'any passat, tot i que no es va dir, la gent també va portar el seu instrument musical. I cap el final es va fer una gran «jazz session». Espero que aquest any es repeteixi.

—Està previst fer un III Cicle de Sopars Tertúlia?

—Jo suposo i m'agradaria que sí. També estaria bé que, com es feia l'any passat, que els mateixos músics que venien a sopar els dijous a cal Rosset després feien ball a l'Aliança de Lliçà. Aquest any es volia intentar fer el sopar i el ball a Caldes, cosa que estaria molt bé. Però sembla que no hi ha molta gent interessada i es va fer a Montornès perquè el pirotècnic de Xarop de Canya és d'allà. M'agradaria que aquest ball dels dissabtes es pogués fer a Caldes. I també fer-hi les danses que es fan els dimecres i els dijous. Jo crec que sí, doncs, que hi haurà un tercer cicle de sopars tertúlia, un quart i... ●