

Xarop de Canya converteix en disc l'espectacle 'Canya al ball'

El grup d'animació al carrer treu el segon disc, amb 12 temes instrumentals

El pregó d'Enric Casasses obrirà els actes de Sant Jordi a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

El poeta Enric Casasses serà l'encarregat d'obrir els actes de Sant Jordi a Granollers amb el pregó que oferirà dimarts a dos quarts de nou del vespre a la sala d'actes de la biblioteca Roca Umbert. L'obra de Casasses ha mostrat sempre influències molt heterogènies, des de la poesia medieval al surrealisme, passant pel renaixement i el barroc. És autor, entre altres obres, de *La cosa aquella* (premi Crítica Serra d'Or de poesia 1992), *No hi érem* (premi Crítica de poesia catalana, 1994) i *Calç* (premi Carles Riba, 1995). La presentació del pregó anirà a càrrec de L'Embut, un col·lectiu que va néixer l'any 2002 al voltant d'una revista virtual i que actualment edita versions en paper de la revista, a més d'organitzar altres activitats.

Els actes de Sant Jordi continuaran dimecres. A les set de la tarda es presentarà el llibre *La donzella de gel i altres històries*, sisè volum de la col·lecció Les Millors Pàgines, un certamen literari convocat per l'Ajuntament de Granollers, en col·laboració amb l'associació L'Art d'Escriure. La presentació es farà a la biblioteca Roca Umbert. Dijous es presentarà un altre llibre, però en aquest cas a Can Butjosa de Parets. Es tracta d'*Estrany i Cia.*, sisè volum de la col·lecció Premi Escobar de Còmic. És un certamen literari que vol estimular la creació d'obres de còmic amb guions escrits en llengua catalana i alhora homenatjar la memòria de Josep Escobar.

Les activitats continuaran divendres amb l'exposició *Un llibre nou*, una sessió de contes, un intercanvi de llibres, una cercavila de les paraules o un recital poètic.

Concert de Cris Juanico al Buk's de Granollers

Granollers

Cris Juanico, excantant i líder de Ja t'ho Diré, actuarà el dijous 20 d'abril a la sala Buk's de Granollers, a les onze del vespre. Juanico té un disc amb cançons pròpies, *Jocs d'amagat*, en què descriu poèticament el seu món més personal a través de sentiments i històries reals i imaginàries.



Els components de Xarop de Canya, procedents de diverses poblacions de la comarca vallesana

Lliçà d'Amunt

Teresa Terradas

Deu anys després de la publicació del primer treball discogràfic, *Sant de barri*, el grup de música tradicional i animació Xarop de Canya torna a l'actualitat discogràfica amb un nou disc, *Canya al ball*, basat en l'espectacle del mateix nom que fa temps que porten arreu del país. El disc es va presentar aquest dimarts a la seu del grup SGAE a Barcelona.

"Hem tardat a fer un altre disc perquè nosaltres, bàsicament, som un grup que actuem molt, sobretot al carrer. I fer un disc requereix una inversió molt important i fins ara no ens hem decidit a tornar-la a fer", explica Emili Legaz, un dels membres del grup.

El resultat és un disc compacte que recull l'essència de l'espectacle, però que també permet escoltar-lo a casa, gaudint de la música. "Ha estat un treball fet amb tot el temps del món, que vam anar elaborant al llarg de l'any passat", ha reconegut Legaz. El treball inclou 12 composicions instrumentals, la majoria del grup, però altres d'ar-

rel popular, que juguen amb la frescor de gèneres tan diversos com el vals, la rumba, el pasdoble, el ball pla, el swing, el funk, la cumbia o l'ska. Els mateixos components del grup el defineixen com un disc per ballar, però també "per escoltar, somriure, tocar, fumar, saltar...". Santi Galán, el pianista del grup, signa molts dels temes, però també n'hi ha dels altres membres de la forma-

ció, David Farran i Ricard Vallina, o un tema arranjat per Xavier Batllés, de Bitses-tudi, on s'ha gravat el treball. Un altre tema, *Valsset per Totoya* és d'Arrigo Tomasi.

Un dels trets característics del nou disc de Xarop de Canya és la intervenció de diversos col·laboradors: "Cap d'ells, però, és un estrany. Són gent que ha estat relacionada amb el grup al llarg dels gairebé 20 anys de vida; són

amics que coneixem des de fa temps", comenta Legaz. Entre aquests col·laboradors hi ha Eduard Iniesta (guitarreres i altres instruments de corda), Pau Domènech (clarinet), Ernest Orts (saxòfon) o Lluís Molas (percussió).

Vals familiar, *Baqueteo*, *Lo fanqui*, *El arrambao*, *Xarop de swing* o *Cumbia del diatònic* són alguns dels temes del nou disc, editat per Temps Ròcord.

Gairebé 20 anys d'animació

Lliçà d'Amunt

T.T.

A punt de celebrar 20 anys, Xarop de Canya s'ha anat forjant un estil propi dins l'àmbit de l'animació al carrer, sempre al marge de la indústria discogràfica i dels circuits de concert habituals. Acostuma a fer 150 actuacions a l'any i ha participat en moltes de les manifestacions culturals i tradicionals d'arreu de Catalunya, i d'altres indrets com el País Valencià, les Illes, Astúries, Castella, Aragó, Galícia, País

Basc, Alemanya, França, Còrsega, Itàlia, Xile, Colòmbia i Portugal. Actualment el grup està format per Emili Legaz (tarota i gralla), Pep Lafuente (bateria), Roger Bas (percussió), Santi Galán (piano), David Farran (baix elèctric), Ernest Orts (saxòfon) i Ricard Vallina (violí i gralla). L'animador i el qui porta l'acció teatral de l'espectacle és Pere Farran. "A vegades som més o menys, depenent del pressupost", assenyala Emili Legaz.

En un principi, Xarop de Canya era una formació

exclusivament musical, i tenia el carrer com a espai natural d'actuació, entre cercaviles i trobades de gegants, amb la seva peculiaritat sonora i un vestuari original. Més tard, la formació musical originària es va enriquir amb altres músics i amb un cos d'animació amb personatges extrets del context de la tradició festiva catalana i mediterrània. A partir d'aquí, l'oferta d'espectacles es va diversificar en concerts, balls, teatre, espectacles medievals o pregons de festa major.