

Durant els mesos de gener, febrer i març té lloc a Barcelona el festival musical d'hivern per excel·lència que, enguany celebra la XII edició, el Tradicionàrius. Al voltant d'aquest espai de trobada, s'han creat grups i noves propostes musicals que, partint d'elements del passat i de la nostra cultura, han creat fòrmules innovadores.

Aquest és el cas de tres grups vallesans que ja han passat pel Centre Artesà Tradicionari (CAT), al barri de Gràcia. Xarop de Canya, una formació ja consolidada, ho va fer en dues ocasions: la primera per presentar l'espectacle infantil *L'home del sac*, i la segona, per assistir a l'enterrament de la sardina amb el seu concert *A pel o...*

La Banda d'en Vinaixa, que tot just acaba de fer l'anyet, també es va presentar al Festival, segura que el fet només de ser-hi ja constitueix tot un èxit pel factor de promoció que comporta.

I, finalment, La Vallesana, sorgida fa quatre anys d'un projecte més aviat didàctic que va acabar en professional, es va encarregar d'apadrinar un grup de grallers nascut també a les aules, en aquest cas del CAT.

Tot i que el Vallès Oriental no és la comarca amb més grups de música tradicional -sens dubte n'és el Barcelonès-, ni tampoc la que ha sabut

preservar les tradicions -ho han fet millor les comarques del Camp de Tarragona-, la qualitat de les seves

formacions ha portat el nom de la comarca arreu.

Al Vallès, hi ha hagut un salt de generacions entre les persones que ballaven a Granollers la *cadena de quadrilles*, un tema recuperat per La Vallesana, i els que ara estan al capdavant dels grups de música tradicional. Per posar un exemple, Enric Montsant, membre fundador de Xarop de Canya i impulsor de La Banda d'en Vinaixa i La Vallesana, no va aprendre a tocar la gralla per tradició. De petit, mai va sentir com sonava.

No obstant això, comarques com l'Alt Camp i el Baix Camp, menys industrialitzades que les dels voltants de Barcelona, han aconseguit reviscolar les tradicions castelleres i, alhora, exportar-les arreu de Catalunya. En la darrera dècada, el fenòmen d'anar recuperant tradicions catalanes, des de les musicals a les gastronòmiques, s'ha d'agraïr més a persones individuals, petites associacions i grups modestos, que al de les pròpies institucions, les quals, en el millor dels casos, han començat a tirar del carro un cop el moviment s'havia engegat.



SUMARI

• Josep Planas4

Tradició centenària a Can Layon

• Museus a la comarca9

Nous equipaments, nous projectes

• Ismael Rodríguez, músic ...13

Neix l'Orquestra de Cambra Independent

• Música tradicional16

Consolidació d'un moviment

• Granollers comercial19

• Josep Lluís Arimany21

El pintor mor als 75 anys

• Medi Ambient27

Nova campanya del Consell Comarcal

• Alt Camp41